



ריהוט לייצור
והרכבה עצמיים,
טל מור, עיצוב
תעשייתי

לימונישן, נעה טריפ־הימל, צורפות.
מסחטת לימון המדגישה את הכלי כתכשיט
ומשלבת את האלמנט החושני שבעבודת
המטבח היומיומית עם האסתטיקה
של אביזרי חין



"עת השתחררתי הרופאים המליצו לי ביקור
חודשי בממל התעופה. זה עושה לי טוב לראות
מטוס ממריא דרך דמעה שקופה" שר יפה מאיר



דו־סוס, בכור
בר־טור, עיצוב
תעשייתי. סוס
נדדה להורה וילד,
המאפשר חוויה
חדשה של
התנדדות
משותפת

אריאל. כאקורד סיום מרשים ומתקשר לחגיגות ה־100 ל"בצלאל",
בחרו קברניטי האקדמיה לאמנות ולעיצוב לחבר בין תערוכת
הבוגרים השנתית המסורתית לבין השער ההיסטורי לשמים
הפתוחים, טרמינל 1 הנוסטלגי. כך, למשך שלושה שבועות (עד 8
באוגוסט), הופחו חיים חדשים במבנה העזוב, ואת המולת הנוסעים
ועגלות הדיוטי פרי מחליפות עשרות עבודות אמנות, ארכיטקטורה,
עיצוב קרמי וזכוכית, עיצוב תעשייתי, צורפות ואופנה, צילום,
תקשורת חזותית, אנימציה, וידיאו וניו־מדיה. יש שיאמרו שהסט
הסוריאליסטי־משהו הוא הברקה, אחרים יגידו שהרקע הדומיננטי
מתחרה בעבודות. כולם יסכימו שיש כאן אירוע
חד־פעמי, ושווה לבקר. הלב ממריא AK

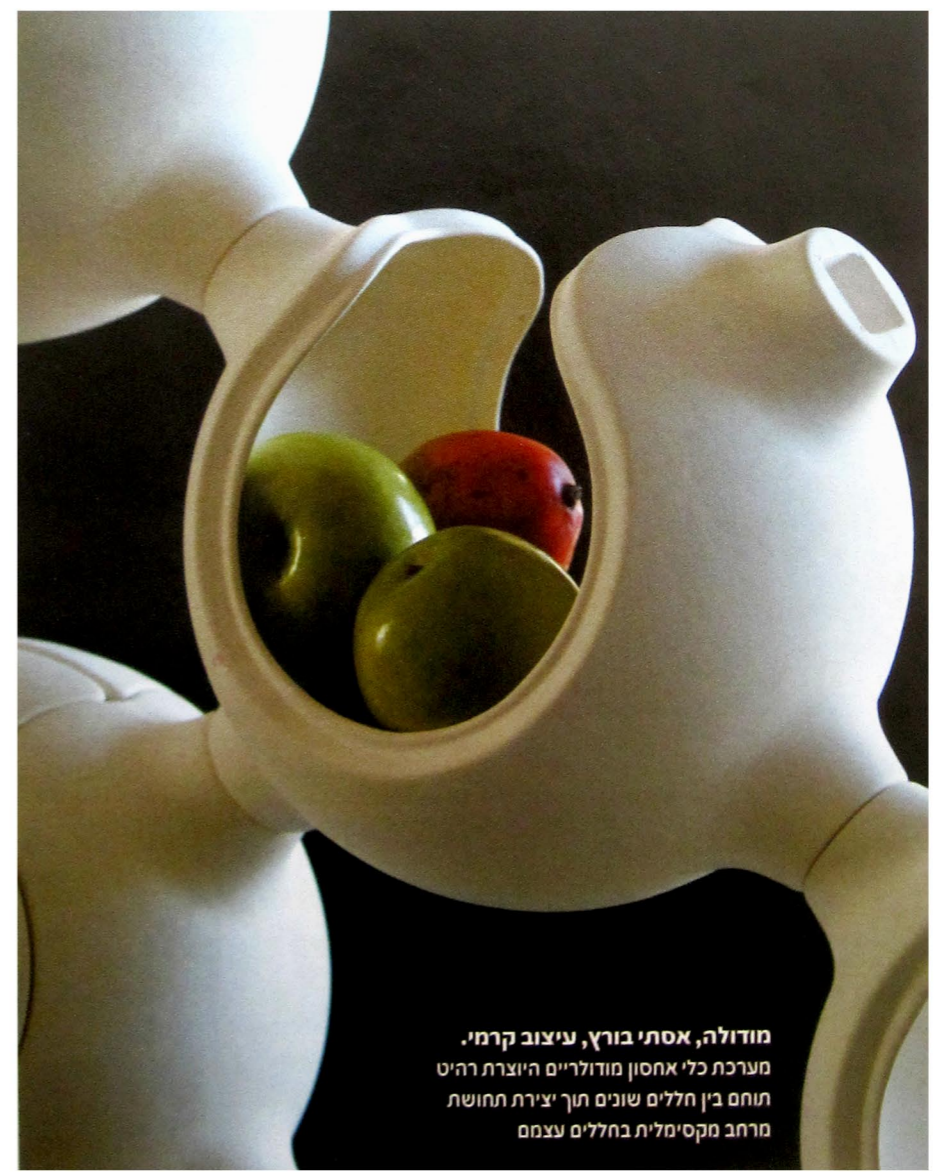
כמודגמים, יעל דבי, עיצוב תעשייתי. מוצרים צפים המעודדים פעילות גופנית במים באמצעות משחק



DNA, אסף ישראל, עיצוב תעשייתי. ספת ישיבה מודולרית לחללים ציבוריים מקורים

טרמינל

ז'ה סם
סיגל נמיר



מודולה, אסתי בורץ, עיצוב קרמי.
מערכת כלי אחסון מודולריים היוצרת רהיט
תוחם בין חללים שונים תוך יצירת תחושת
מרחב מקסימלית בחללים עצמם

אגדות אורבניות, עידו מיכאלי, תקשורת חזותית. הבול, מדיום תקשורת מסורתי, שנועד להיות הדובר של ישראל
ולהנציח מיתוס לאומי, ציוני, יהודי וארצי־ישראלי, הופך בידי מיכאלי למוליך יעיל להעברת מסרים אידיאולוגיים־חברתיים־פרטיים

