

# SKURRILES

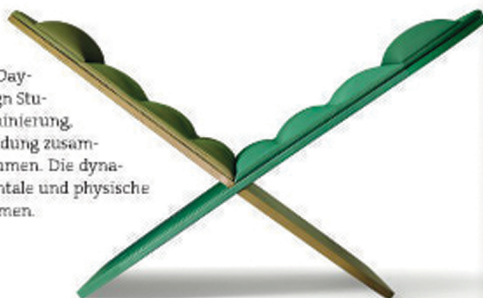


## TONANGEBER

**RETRO** Die Musikalität von Holz ist altbekannt. Diese Fähigkeit nutzt „Resound No.1“, ein natürlicher Verstärker für iPhones, indem er moderne Technologie mit Nostalgie vereint. Der Lautsprecher im Grammophon-Stil wird in London aus Eichen- und Walnussholz von Camilla Lee handgefertigt, und soll durch den Einsatz von natürlichen Materialien dem Lauschen von Musik wieder Wärme und Interaktion zurück geben. Die Verstärkung des Sounds erfolgt durch schlichtes Einlegen des Geräts in den Sockelbereich, zusätzliche Kabel sind nicht notwendig, doch ein feines Gehör! [www.camilla-lee.com](http://www.camilla-lee.com)

## TAGTRÄUMER

**GEKREUZT** Minimalistisch und doch multi-funktional erweist sich „Daydream“, ein Stuhl zum Entspannen, Meditieren und Träumen des Design Studio Joynout. Zwei idente Teile aus Birkensternholz und Eschenholzlaminiert, die jeweils zur Hälfte gepolstert sind, werden durch eine simple Verbindung zusammengesteckt und bieten für bis zu zwei Personen Raum zum Tagträumen. Die dynamische Form weckt Assoziationen von Unendlichkeit und soll die mentale und physische Entspannung fördern. Der ideale Platz der Hektik des Alltags zu entkommen. [www.joynout.com/daydream](http://www.joynout.com/daydream)



Die Fronten der Boxen geben Auskunft über deren Inhalt

## ILLUSIONIST

**GESTAPELT** Für Ordnungsliebende hat „Pension für Produkte“ die Aufbewahrungsbox „Schöne Einsichten“ entworfen. Ein scheinbarer Raum gibt Einblick in ein Miniaturreich wie Werkstatt, Apotheke oder Büro. Tatsächlich handelt es sich aber nur um einen illusionistischen Digitaldruck, der die Front der Birkensternholzbox ziert und so poetisch Auskunft über dessen Zweck und Inhalt geben soll. Und was von außen nach Ordnung aussieht, gibt im Inneren gut getarnt Raum für Chaos frei! [www.pensionfuerprodukte.de](http://www.pensionfuerprodukte.de)

Besuchen Sie uns auch auf facebook  
[fb.holzmagazin.com](http://fb.holzmagazin.com)

EDIT 77

## Das Spektakuläre wagen!

**EXTRAVAGANT** Der Spruch „Nicht kleckern – klotzen!“ ist zwar ein bisschen bundesdeutsch, aber auch im Alpenland gültig. Das genügsame Klein-Klein minimiert meistens Ihr Risiko – berühmt werden Sie aber nur mit Spektakulärem. Wir präsentieren Ihnen daher in dieser Ausgabe auffällige, außergewöhnliche Bauten aus Holz. Sicher, wir wissen, dass die Zahl der Bauherren überschaubar ist, die sich Monumentales wünschen (und es auch bezahlen können), dennoch gehören derartige Bauten vor den Vorhang, denn sie werden zu Leitmustern einer Branche, zu Vorbildern, die jeder kennt und manchmal zu Ikonen die dem Holzbau einen Schub nach vorne bringen können. Das Wiener Holzhochhaus Hoho könnte so etwas werden. Auch unsere drei ganz unterschiedlichen Bauten haben dieses Zeug in sich: In der norwegischen Stadt Molde überzeugte uns ein Museumsneubau, im steirischen Stübing staunten wir über den „Strohboid“, der dort seinen temporären Standort im Freilichtmuseum gefunden hat und in Luxemburg fanden wir das Infozentrum des Naturschutzgebietes Hafl Reirnech erwähnenswert. Staunen Sie mit uns! Vielleicht nimmt sich ja auch einer der zahlreichen Leser des „Holzmagazins“, die als Bauherren fungieren, ein Herz und schreibt in nächster Zeit eine etwas gewagtere Komposition aus Holz aus. Klar, die „normalen“ Häuser sind das Brot, von dem die Branche lebt. Aber wir lieben auch die Butter – und eine Prise Salz darauf. Keine Angst vor dem Wagemutigen!

WIR FREUEN UNS AUF IHR FEEDBACK  
[OFFICE@HOLZMAGAZIN.COM](mailto:OFFICE@HOLZMAGAZIN.COM)

SPÉKTAKULÄRE  
BAUTEN WERDEN IMMER  
MEHR ZU LEITMUSTERN  
EINER BRANCHE – SO  
AUCH IM HOLZBAU

Herbert Starmühler, Herausgeber



## DER HOLZMAGAZIN-FACHBEIRAT



Günter Lang  
Faszination Austria



Manfred Reindl  
GF Holzfaszination  
Austria



Christian Mairhammer  
GF Österreichischer  
Fertigbau-Verband



Peter Sattler  
perHolz NO  
Beratung



Jan Troy, jan.troy  
architects Wien/  
Regenz



Franziska Thiel, OGUF-  
Österr. Gesellschaft für  
Umwelt und Technik



Wolfgang Winter  
TU Wien, Institut für  
Tagewerkplanung &  
Ingenieurholzbau



Karin Stelzner  
TU Wien, Abteilung  
Hochbau & Entwurf



Stefan Witter  
GF Riva Central



Heinrich Koster  
Präsident der  
FH Rosenheim



Georg Lange, Techn.  
Lehrung Bundes-  
verband Deutscher  
Fertigbau e.V.

HOL(Z)EN SIE SICH DIE NEWS!

AUCH ONLINE AUF [WWW.HOLZMAGAZIN.COM](http://WWW.HOLZMAGAZIN.COM)